



Kamermuziekdagen Oudewater 3 - 4 en 5 november 2017

Thema: Over grenzen

Vrijdagavond 3 November 20:15 - Matangi Quartet

<http://www.matangi.nl/home>

Een van de bekendste Nederlandse Strijkkwartetten brengt het programma: “**Scandinavia**”:

Een muzikale reis naar het hoge noorden, met als vertrekpunt de twee componisten die de Finse klassieke muziek haar stem hebben gegeven: Sibelius en Rautavaara. Beiden vonden een belangrijke inspiratiebron in de ‘Kalevala’, het beroemde Finse epos dat met zijn sprookjesachtige mystiek aan de basis stond van vele kunstwerken, waaronder de boeken van Tolkien. Betoverd door het Noorse landschap schreef Grieg met zijn eerste strijkkwartet een van zijn grootste meesterwerken. Niet voor niets nam Debussy tien jaar later dit werk als model voor zijn eigen strijkkwartet.

Programma “Scandinavia”:

- | | |
|-----------------------------------|----------------------|
| Einojuhani Rautavaara (1928-2016) | - Strijkkwartet nr.1 |
| Jean Sibelius (1865-1957) | - Voces Intimae |
| Edvard Grieg (1843-1907) | - Strijkkwartet nr.1 |

Zaterdagmiddag 4 November 14:00 Wandelconcert naar verschillende locaties

- **Damask Vocal Quartet**
- **Flore Merlin, piano**

<http://damaskquartet.com>

De Amerikaanse sopraan [Katharine Dain](#), de Franse mezzosopraan [Marine Fribourg](#), de Britse tenor [Guy Cutting](#) en de Canadese bariton [Drew Santini](#) werken sinds 2014 vanuit Nederland samen als het vocaal kwartet Damask. Damast, damask in het Engels, refereert naar een weeftechniek die voor luxe stoffen zoals zijde ontwikkeld werd. De techniek werd bekend in en genoemd naar het 14e eeuwse Damascus in Syrië – toen een internationaal handelsknooppunt met een levendige uitwisseling van ideeën en culturen. Dat is wat het Damask vocaal kwartet ook biedt. Niet alleen weeft het de stemmen van de vier leden tot een prachtige klankkleur, ook weeft de muziekkeuze van het kwartet internationale patronen en muziek uit verschillende eeuwen tot een rijk repertoire.

Katholieke kerk (a capella)

- | | |
|------------------------------|--|
| Olivier Messiaen (1908-1992) | - O sacrum convivium! |
| Igor Stravinsky (1882-1971) | - Anthem: The Dove Descending Breaks The Air |
| Four Spirituals | - My Lord, what a morning
Were you there
All my trials
God's gonna set this world on fire |

Hervormde kerk (met piano)

Heinrich von Herzogenberg (1843-1900)

- From 4 Nottornos opus 22
- II. Nacht ist wie ein stilles Meer
 - IV. Wie schön hier zu verträumen

Johannes Brahms (1833-1897)

- Vier quartette opus 92:
- O schöne Nacht
 - Spätherbst
 - Abendlied
 - Warum

Arco (a capella)

Kurt Weill (1900-1950)

arr. Mattijs van der Woerd

- I'm a Stranger Here Myself
- Mackie Messer

Ned Rorem (geb.1923)

- Four Madrigals:
- Parting
 - Flowers for the graces
 - Love
 - An absent friend

Stephen Foster (1826-1864)

arr. Alice Park and Robert Shaw

- Beautiful Dreamer
- Old Folks at Home

Joseph Kosma (1905-1969)

arr. Ryan O'Connell

- Autumn leave

Zaterdagavond 4 November 20:15

- Shunske Sato & Shuann Chai

<https://www.shunskesato.com>

<https://www.shuannchai.com>

Shunke Sato, in Tokyo geboren, is concertmeester en vanaf volgend jaar artistiek leider Nederlandse Bach Vereniging. Ook is hij concertmeester van Concerto Köln. Shuann Chai is een erkend specialiste op de fortepiano en treedt overal in de wereld op.

Recital voor viool en fortepiano

J.S. Bach (1685-1750)

- Sonata in C minor for violin and obbligato harpichord BWV 1017

F. Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)

- Prelude and Fugue in B-flat major, Op.35 No.6

F. Mendelssohn Bartholdy

- Sonata in F minor for violin and piano, Op.4

J.S. Bach

- Adagio and Fugue from Sonata in G minor for solo violin BWV 1001

F. Mendelssohn Bartholdy

- Sonata in F major for violin and piano (1838)

Zondagmiddag 5 November 15:00 - Orbis Quartett

<http://orbisquartett.de>

Het Orbis Quartett is een nieuw strijkkwartet uit Berlijn. Het is in 2014 opgericht en heeft sindsdien al de nodige prijzen behaald op internationale concoursen. Staan vaak als ze spelen, zij spelen soms hele kwartetten uit het hoofd en hebben stukken gearrangeerd waarin ze ook zingen.

Programma:

L. v. Beethoven (1770-1827)	- Streichquartett Op.18 nr.4 (1977)
A. Pärt (geb.1935)	- "Summa" für Streichquartett"
A. Pärt	- "Wallfahrtslied" für Tenor und Streichquartett (1984)
Frangis Ali-Sade (geb. 1947)	- "Mugam Sayagi" für Streichquartet, Schlagzeug und Synthesizer
Fairuz (geb.1947)	- "Bint El Shalabiya" (arrangement)

Zondagavond 5 November 20:15 - Marit and friends

Marit Vliegthart, Bas Treub, Hannah Strijbos, Pierre Doumenge,
Marcus van den Munckhof, Bas Vliegthart

Net als vorig jaar worden de kamermuziekdagen afgesloten met een concert van Marit en haar naaste vrienden. Was vorig jaar een groot succes.

Programma:

A. Dvorák (1841-1904)	- String Quintet No.2 Opus 77
F. Schubert (1797-1828)	- String Quintet, D.956

Overige informatie:

- De concerten, uitgezonderd het wandelconcert, vinden plaats in het Stadhuis van Oudewater, Visbrug 1
- Prijzen: €17 per concert; tot 18 jaar €7.
Een passe-partout, dat toegang geeft tot alle concerten kost €60; tot 18 jaar €25.
Er is één combinatiekaart, nl. voor de 2 concerten op zondag 5 november: €30, tot 18 jaar €10
- Voor het wandelconcert heeft men geen kaarten nodig, maar wij zouden het prettig vinden, als u zich via de website voor €1,- aanmeldt voor het wandelconcert. Dan weten wij hoeveel glaasjes bubbels wij klaar moeten zetten. Er wordt aan het einde van het optreden, zo rond 15.50 uur, bij Arco Architecten een vrije gift gevraagd.
- Kaarten zijn te bestellen via www.cultuur-oudewater.nl.

Sponsors:

